

ARTICOLE RECENTE > [ 8:25 ] Poți face pușcărie pentru Doina lui Eminescu?

ACTUALITATE EDITORIAL POLITICĂ ∨ ECONOMIE SOCIAL ∨ ANALIZE

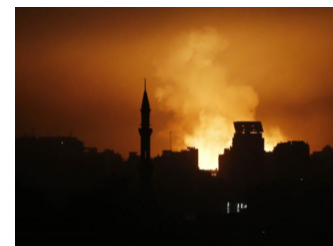
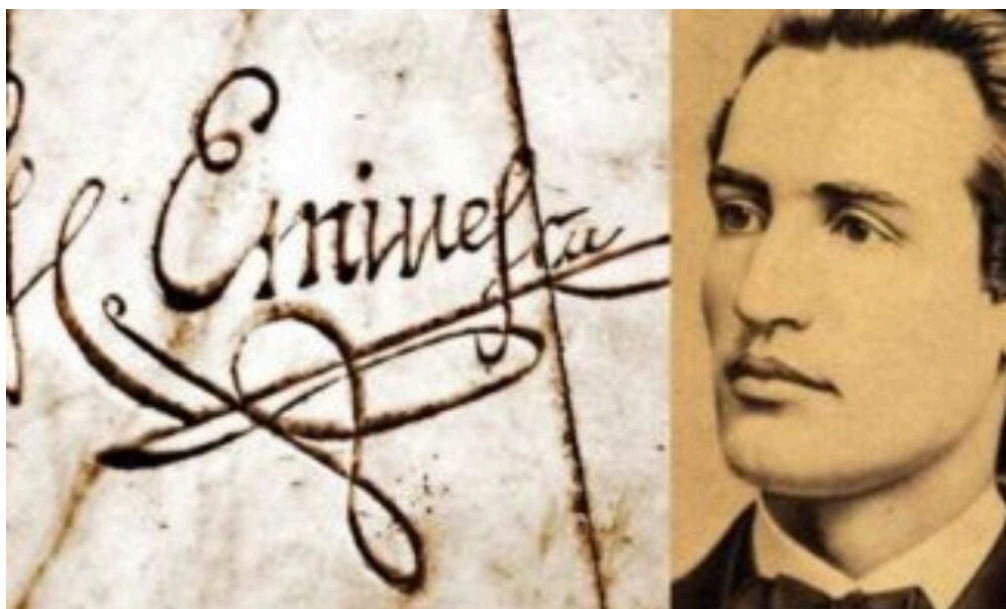
COMENTarii CULTURĂ EXTERN SPORT BUSINESS SPECIAL ∨

PROIECTE SPECIALE COTIDIANUL: COTIDIANUL TV FOTOGRAFII CU CÂNTEC ANALIZE COMENTarii

# Poți face pușcărie pentru Doina lui Eminescu?

🕒 13 iunie 2025, 08:25 👤 (R.C.) 📁 Actualitate 💬 0

EDITORIAL DE  
CORNEL  
NISTORESCU



## De la combaterea antisemitismul ui la islamofobie

Cu bucurie și dezinvoltură, G4Media îl reproduce fără să realizeze că între antisemitism și disprețul față de năpăstuiții din Gaza există o apropiere cumplită. [...]

Poate fi o poezie o vină?

Reflecții asupra noii legi și libertății de expresie în România

de ChatGPT

ACTUALITATE

Adoptarea recentă a noilor modificări legislative privind combaterea extremismului, prin extinderea interdicțiilor referitoare la simboluri, discursuri și forme de expresie legionară sau fascistă, readuce în prim-plan o întrebare esențială pentru orice democrație matură: unde se termină protejarea memoriei și unde începe cenzura?

O lege cu intenții bune, dar cu efecte colaterale riscante

Legea OG 31/2002, în forma ei modificată succesiv (inclusiv prin Legea 157/2018 și prin recente amendamente), este justificată în logica europeană a apărării demnității umane și a luptei contra negării Holocaustului sau a promovării regimurilor totalitare. În teorie, nimic de reproșat. Nicio societate liberă nu-și poate permite să accepte glorificarea criminalilor de război sau instrumentalizarea urii etnice în numele artei sau tradiției.

Și totuși, între teorie și practică, între intenția legiuitorului și aplicarea concretă, apare un teren al ambiguității, periculos pentru cultura publică. Nu pentru că ar apăra extremismul, ci pentru că poate crea un climat de teamă și autocenzură, tocmai în rândul celor care reflectează onest asupra istoriei și identității naționale.

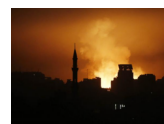
Eminescu și riscul „delictului de poezie”

S-a pus recent întrebarea dacă recitarea sau citarea unei poezii precum Doina de Mihai Eminescu ar putea deveni, într-un context greșit interpretat, un act incriminabil. Întrebarea nu e absurdă. Doina este un poem cu accente dure împotriva străinilor, scris într-o epocă în care naționalismul era fibra centrală a literaturii europene. Nu



**Poți face pușcărie pentru Doina lui Eminescu ?**

🕒 13 iunie 2025, 08:25 💬 0



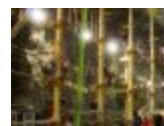
**De la combater ea antisemit ismului la islamofobie**

🕒 13 iunie 2025, 08:11 💬 4



**Prostifica rea**

🕒 13 iunie 2025, 07:42 💬 3



**Ce propun experți străini la Praid**

🕒 13 iunie 2025, 07:20 💬 1



**Liderul suprem al Iranului promite o**

este un text antisemit, dar poate fi folosit în mod vicios într-un discurs extremist.

Aici intervine ambiguitatea: se pedepsește textul sau intenția celui care îl instrumentalizează? Și cine decide intenția?

Dacă un vers devine vină, iar o figură literară este transformată în delict, începem să operăm cu o cenzură a potențialităților, nu a faptelor. Asta înseamnă să mutăm dezbateră publică din zona ideilor în zona suspiciunii ideologice. Un poem devine astfel nu un obiect de reflecție, ci un test de loialitate politică.

### Ambiguitatea ca instrument de control cultural

Legea nu definește clar ce înseamnă „cultul legionar” sau „promovarea indirectă” a unor idei extremiste. Poate însemna o fotografie, o replică de film, o aluzie literară sau o piesă de teatru.

Această elasticitate a interpretării oferă autorităților – sau denunțătorilor zeloși – un instrument de presiune culturală. Nu interzici cămășile verzi, dar poți interzice aluziile la ele. Nu interzici Doina, dar o poți interzice „în contextul nepotrivit”.

Astfel, se ajunge la o poliție a contextului, unde nu mai contează ce spui, ci ce crede cineva că ai fi vrut să spui.

Această derivă nu e doar juridică, ci profund culturală. Într-o societate în care sensul e negociat în mod liber, suspiciunea de intenție devine o formă de supraveghere internă. Iar în cultură, unde sensurile sunt multiple, simbolice și ambigue, aceasta înseamnă sufocarea chiar a libertății interpretării.

O democrație matură nu se teme de trecutul ei

### ”pedeapsă

🕒 13 iunie 2025



**Noua lege “Nordis”: Fără avans la rezervare a apartamentelor**

🕒 13 iunie 2025,  
06:52 💬  
1



**Petiție inedită vizând judecătorii CCR și Avocatul Popului**

🕒 13 iunie 2025,  
06:33 💬  
8



**Șeful IPJ, cercetat pentru fapte comise în „Vestul Sălbatic” din Hunedoara**

🕒 13 iunie 2025,  
06:07 💬  
7

**Kelemen Hunor: Au fost cheltuite 70 de miliarde peste venituri**

Memoria istorică nu poate fi reabilitată prin uitare sau cenzură. O democrație matură are curajul de a-și privi în față literatura, contradicțiile și chiar excesele ideologice.

Nu prin interdicție, ci prin educație, contextualizare și dialog.

Eminescu nu este un precursor al legionarismului, după cum Shakespeare nu este un apologet al misoginismului sau Dostoievski al ortodoxismului fanatic.

Literatura, chiar și atunci când exprimă idei naționaliste, conservatoare sau incomode, trebuie judecată estetic și istoric, nu penal.

Altfel, riscăm să înlocuim extrema dreaptă a trecutului cu o extremă corectitudine ideologică, la fel de intolerantă.

## În loc de concluzie

Apărăm libertatea distrugând libertatea?

Legea actuală, deși necesară, trebuie însoțită de mecanisme clare de delimitare și de garanții culturale.


Fără ele, riscăm ca, într-o bună zi, să avem voie să citim Doina doar în șoaptă.

Iar o societate în care poezia devine suspectă nu e nici liberă, nici luminată.

**Viorel Ioniță**


Recomanda 



🕒 13 iunie  
2025,  
05:47   
4



**Israelul a atacat Iranul. Generalul Hossein Salami, ucis (video)**

🕒 13 iunie  
2025,  
05:15   
16

**SONDAJ  
COTIDIANUL.RO**

**Credeți în  
retragerea lui Călin  
Georgescu?**

☐ Da

☐ Nu

**VOTEAZĂ**

**ECONOMIE**



**APIA. Încep  
plățile către  
fermieri**

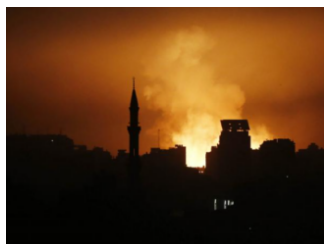


Agencia de Plăți și  
Intervenție pentru  
Agricultură (APIA) [...]

☐ **(R.C.)** > 44891 Articole

Author

## ACTUALITATE



### De la combaterea antisemitismul ui la islamofobie

🕒 13 iunie 2025, 08:11

👤 **Cornel Nistorescu**

Cu bucurie și  
dezinvoltură, G4Media îl  
reproduce fără să  
realizeze că între  
antisemitism și disprețul  
față de năpăstuiții din  
Gaza există o apropiere  
cumplită. [...]



### Prostificarea

🕒 13 iunie 2025, 07:42

👤 **Gheorghe Piperea**

Este partea societății  
care a lansat oribila  
ștampilă segragaționistă  
"pleava societății",  
aplicată nouă, celor care  
nu votăm "cum trebuie"  
(...) [...]



### Ce propun experți străini la Praid

🕒 13 iunie 2025, 07:20

👤 **(V.S.)**

"În data de 12 iunie  
2025 a avut loc o nouă  
ședință operativă,  
urmată de o întâlnire de  
lucru cu... [...]



### Vremuri grele pentru dolarul american

🕒 12 iunie

2025 💬

4



### Rata anuală a inflației a crescut semnifica tiv

🕒 12 iunie

2025 💬

12

## DECLARAȚIA DE LA BUCUREȘTI



### Scrisoare către președintele Comisiei Europene, Ursula von Der Leyen



## ARTICOLE ASEMĂNĂTOARE



## Un răspuns pentru un ciudat „Drept la replică” al eminescologului Milică

🕒 9 iulie 2015 📁

Actualitate

După apariția articolului nostru „Cătălin Cioabă a plagiat și în antologia „Eminescu – Poezii” de la Humanitas”, am primit la redacție un „Drept la replică”. [...]

## Casa în care a locuit Eminescu la Cernăuți, victimă a războiului

🕒 14 februarie 2024 📁

Actualitate

Este o urgență. Casa este din lut și paie și se află în paragină. E critică deja situația. „Este obligația românilor față de neamul nostru românesc, de spiritualitatea noastră, de Mihai Eminescu, de Bucovina. Este obligația tuturor românilor, de pretutindeni”, [...]

## Noaptea minții la revista „22”

🕒 30 mai 2018 📁

Comentariu

În ultimul număr al revistei „22”, Iulian Fota, fostul consilier prezidențial al lui Traian Băsescu, acordă un amplu interviu jurnalistei Sabina Fati. Sînt atît de multe lucruri aberante pe care le spune Iulian Fota, încît abia acum am înțeles de [...]

🕒 14 ianuarie 2022 💬

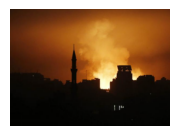
81

Autorii prezentei Scrisori deschise se întrebă în ce măsură cel care, în calitate de responsabil de țară pentru realizarea PNRR, a beneficiat de toată baza de date, de toate detaliile [...]



## Declarația de la București

🕒 14 ianuarie 2022 💬  
92



## « ANTERIOR

De la combaterea antisemitismului la islamofobie



## Unirea românilor – proiect de țară

🕒 30 octombrie 2021 💬  
180

**FII PRIMUL CARE COMENTEAZĂ**

## Lasă un răspuns

Adresa ta de email nu va fi publicată.

Comentează

Nume \*

Email \*

**FOTOGRAFII CU CÂNTEC**



## Un tată devotat

🕒 9 mai 2025 💬 12


Scena a impresionat comunitatea online, [...]

**Precizare:**

Ziarul Cotidianul își propune să găzduiască informații și puncte de vedere diverse și contradictorii. Publicația roagă cititorii să evite atacurile la persoană, vulgaritățile, atitudinile extremiste, antisemite, rasiste sau discriminatorii. De asemenea, invită cititorii să comenteze subiectele articolelor sau să se exprime doar pe seama aspectelor importante din viața lor și a societății, folosind un limbaj îngrijit, într-un spațiu de o dimensiune rezonabilă. Am fi de-a dreptul bucuroși ca unii comentatori să semneze cu numele lor sau cu pseudonime decente. Pentru acuratețea spațiului afectat, redacția va modera comentariile, renunțând la cele pe care le consideră nepotrivite.




## La mitingul solidarității

🕒 2 martie 2025   
9



## Protestatari în stradă

🕒 19 ianuarie 2025   
22

## ANDOGRAFIA ZILEI



## ROMÂNIA CARE MERGE



## Cum se pot pune tălpi unei dezvoltări?

🕒 4 mai  
2025 💬  
0



## Altă lume la Medicină Veterinară

🕒 17 martie  
2025 💬  
5



## Premieră în urologia românească: Operație de adenom prostatic fără spitalizare

🕒 21  
februarie  
2025 💬  
14



UN FEL DE AFI



Eugen Uricaru:  
Buni,  
ospitalieri,  
cu capul plecat



de Eugen Uricaru în

Actualitate 

19

Multe săbii au  
mai lustruit șefii  
noștri cei mari  
până au ajuns  
mari! Nu credeți  
oare că ar cam  
trebui să se  
termine cu  
lustruitul [...]

---



Actualitate

Editorial

Politică

Economie

Extern

Sport

Business

Analize

Comentarii

Cultură

Social

Lifestyle

CotidianulTV

Tech

Interviu

Reportaj

Andografia Zilei

Fotografii cu cântec

[SITEMAP](#)

[RSS FEED](#)

[PRIVACY & COOKIES POLICY](#)

[DESPRE NOI](#)

[ECHIPA](#)

[CONTACT](#)